

2016 서울창의인성교육센터 수요특화프로그램 안내

■ 수요특화프로그램 개요

- 기간 : 2016. 4. 6(수) ~ 6. 29(수), 총 11주
- 대상 : 학생(초등학교 4학년 ~ 고등학교 1학년), 교직원 및 학부모(프로그램별 상이)
- 활용 : 정규 교육과정 연계 체험학습(교과, 창의적 체험활동, 자유학기제 등 연계)
- 운영 : 매주 수요일(16:00 ~ 18:00)
- 내용 : 문화예술기반 창의·인성(감성)교육 프로그램, 총 6개 프로그램 운영
- 신청단위 : 학생·교직원·학부모 개별
- 수강료 : **무료(선착순 마감)**

■ 신청 시 유의사항

○ 프로그램 안내

연번	분류	정원	프로그램	요일 및 시간	대상
1	샌드아트	10	손끝에서 피어나는 나만의 모래이야기	수(16:00~18:00)	학생
2	연극(연기)	15	연극(드라마)으로 보는 이야기 세상	수(16:00~18:00)	학생
3	뮤지컬	15	별꼴 드라마 나를 보여줘	수(16:00~18:00)	학생
4	세계의 타악	10	아프리카ن 쟬베와 라틴퍼커션	수(16:00~18:00)	학생, 학부모, 교직원
5	신나는 비보이댄스	15	비보이 월드!	수(16:00~18:00)	학생
6	현대무용	15	손짓, 발짓, 몸짓 마음으로 그리는 몸짓 이야기	수(16:00~18:00)	학생, 학부모

○ 수요특화 프로그램은 학생, 학부모, 교직원 개별 신청

○ 운영 안내

- 운영 기간 : 2016. 4. 6(수) ~ 6. 29(수), 11주간 동일 프로그램, 동일 강사로 운영
- 운영 시간 : 매주 수요일(16:00~18:00)
- 프로그램 : 샌드아트, 연극(연기), 뮤지컬, 세계의 타악, 신나는 비보이댄스, 현대무용
- 체험활동 보험(프로그램 운영 기관 부담) 가입 등의 절차가 있으므로 신청 이후 중간에 포기하는 학생이 없도록 지도 요망
- 프로그램 대상자로 확정되면 문자 발송 예정

- 각 프로그램 정원 대비 신청자 20% 미만 시 운영되지 않을 수 있음
- **개강 후, 2주 연속 결석 시 자동 취소될 수 있음을 유념하기 바랍니다.**
- 접수기간 1차 : 2016. 3. 18(금) 10시 ~ 3. 23(수) 오전 12시 선착순 마감
2차 : 2016. 3. 25(금) 10시 ~ 4. 4(월) 오전 12시까지 추가 접수(결원 발생 시)
- 신청방법
 - 서울창의감성교육배움터 홈페이지(<http://www.sen.go.kr/crezone>) → 회원가입 (공공 아이핀 또는 휴대폰 인증 후 가입) → 서울창의인성교육센터(메뉴) → 특화프로그램 안내 및 신청 → 프로그램신청 → 프로그램 선택
- ※ **신청자와 수강자가 동일해야 추후에 이수증 발급이 원활하므로 유의하시기 바랍니다.**
(14세 미만도 아이핀 가입 가능)
- 이수증 발급 기준 : 출석률 80% 이상

■ 프로그램 내용

연번	운영분류	세부분류 (인원)	프로그램 개요 및 전개	
1	손짓	샌드아트 [10]	손끝에서 피어나는 나만의 모래이야기	<p>샌드아트는 빛이 나오는 라이트박스 위에 모래를 펼쳐 놓은 뒤 손으로 이미지를 그리면서 이야기를 전달하는 예술입니다. 손의 움직임에 따라 변형되는 이미지들은 보는 이들의 감성을 자극합니다. 스토리텔링이라는 도구적 가치를 함께 활용하기 때문에 전하고자 하는 메시지를 자연스럽게 받아들이고 오래도록 기억에 남게 만듭니다.</p> <p>샌드아트의 기초 드로잉 방법을 배우고 사물을 관찰하여 특징 찾기를 드로잉에 활용합니다. 조별 과제를 통해 협동심을 기릅니다. 사물을 표현한 뒤에 사물에 관련된 자기의 이야기를 공유합니다. 공유한 이야기를 짧은 샌드아트 영상으로 표현하고 친구들과 느낀 점을 주고 받습니다.</p>
2	몸짓	연극(연기) (15)	연극(드라마)으로 보는 이야기 세상	<p>연극의 다양한 활동을 통해 쓰여진 이야기(문학작품) 넘어에 있는 보이지 않는 상황이나 등장인물의 다양한 관점의 역할을 안과 밖에서 바라보고 상상해 봅니다.</p> <p>이를 바탕으로 이야기를 다각적인 각도에서 생각하고 이해하고 해석해 내는 경험을 해봅니다.</p> <p>공연을 한다고 하면 다들 자기표현에 있어 쉽게 나서지 못하고 용기가 나지 않고 또한 바로 어떤 동작들이 떠오르지 않아 끊어질 것 같은 마음일 것이다. 연극이란 우리 생활 속의 모든 행동, 움직임, 정서라 할 수 있다. 우리는 우리들의 언어를 몸의 움직임과 음성을 통해 아름답게 표현 할 수 있습니다. 이렇게 공연을 만들다 보면 마음껏 상상하고 다양하게 표현하며 틀에 갇힌 나를 깨우며 자신감을 상승시킬 수 있습니다.</p>
3	몸짓	뮤지컬 (15)	별꼴 드라마 나를 보여줘	<p>뮤지컬음악은 가요나 팝처럼 가사가 있지만 발성이 다릅니다. 선율이 ‘주’를 이루는 것이 아닌, 어떠한 ‘메시지’ 전달하고자 하는 ‘이야기’가 중요하기 때문입니다. 개인주의를 넘어서서 이기주의가 되는 시대에 짧은 시간이지만, 이야기가 있는 ‘음악’으로 ‘나’ ‘너’ 그리고 ‘우리’가 소통하는 시간을 갖고자 합니다.</p> <p>나의 생각을 쉽게 음악으로 표현할 수 있음을 알게 합니다. 내가 전달하고자 하는 메시지를 담아 노래하며 스토리로 만들어 노래와 함께 작품을 만들어갑니다. 뮤지컬 대본과 곡 완성을 목표로 합니다. 가요와 합창, 오페라, 뮤지컬 노래의 차이점을 영상을 통해 확인하고 가사를 직접 만들며 나만의 이야기를 표현합니다.</p>
4	몸짓	세계의 타악 (10)	아프리칸 쟬베와 라틴퍼커션	<p>다양한 타악의 세계를 체험하는 수업입니다. 20여종의 타악기를 통해 그 기원, 음의 발생 원리, 소리의 종류를 알 수 있으며 각국의 문화를 이해할 수 있습니다. 또한 협동심과 배려심이 필요한 합주 경험을 통해 올바른 인성을 함양하게 됩니다. 어려운 악기 연주가 아닌 재미있는 놀이의 형태로 진행되며, 음악적 기술이 없더라도, 열정과 흥미만 가지고 있다면 누구나 즐기고 자유롭게 참여할 수 있는 프로그램으로 운영 됩니다.</p>

연 번	운영 분류	세부 분류 (인원)	프로그램 개요 및 전개	
				<p>아프리카의 쟂베, 페루의 까훈, 중동의 다르부카, 쿠바의 콩가와 봉고, 팀발레스 등 세계 각국의 타악기를 배워 볼 수 있는 서울창의인성교육센터만의 특화 프로그램입니다. 다양한 나라의 악기를 배움으로써 세계 각국의 다양한 문화를 이해할 수 있으며 여러 타악기의 메커니즘을 이해하며 창의적 발상을 유도 할 수 있으며 협동심과 배려심이 필요한 합주의 경험을 통해 밝고 올바른 인성을 함양하게 됩니다.</p>
5	몸 짓	신나는 비보이댄스 (15)	비보이 월드!	<p>B-boying은 자유로운 힙합 문화의 한 부분으로 창의적인 움직임을 기반으로 하는 춤입니다. 아이들이 창의적인 움직임을 경험하며 새로운 것을 받아들이는 방법을 알게 되고 자유로운 사고를 배울 수 있습니다. 창의적인 움직임의 세계적인 B-boying 수업을 듣는다면 아이들에게 더 없이 좋은 경험이 되고 잊을 수 없는 체험이 될 것입니다.</p> <p>신나는 비보이댄스의 심화한 수업으로 기본에서 한층 더 깊게 들어가게 되는 수업입니다. 기본 시간에 배우지 못했던 고급 기술들을 경험 할 수 있습니다. 1대1 방식으로 기술적인 부분을 배우게 되고 이 과정을 겪으면서 노력과 인내 끈기를 배울 수 있으며 성공할 시에는 성취감을 얻을 수 있습니다. B-boying의 화려한 기술과 깊이 있는 기술에 관심이 있는 학생들에게 많은 도움이 될 수업입니다.</p>
6	몸 짓	현대무용 [15]	손짓, 발짓, 몸짓 마음으로 그리는 몸짓이야기	<p>손짓, 발짓, 몸짓으로 표현하는 창의적인 수업은 형식에 얽매이지 않고 신체 움직임을 통해서 자신만의 상상이나 생각을 표현하는 수업입니다. 몸의 움직임을 통해 표현하고 감정을 전달하는 방법을 익히면서 자연스럽게 창의적인 두뇌를 사용하게 됩니다.</p> <p>손, 발, 몸의 움직임을 통해 표현 방식을 자연스럽게 체득합니다. 자신의 생각을 표현해 봄으로써 의사전달력을 높일 수 있고 현대무용이라는 문화예술을 가까이에서 접함으로써 창의적 감성을 느낄 수 있는 시간입니다.</p>